

Kesitler⁷

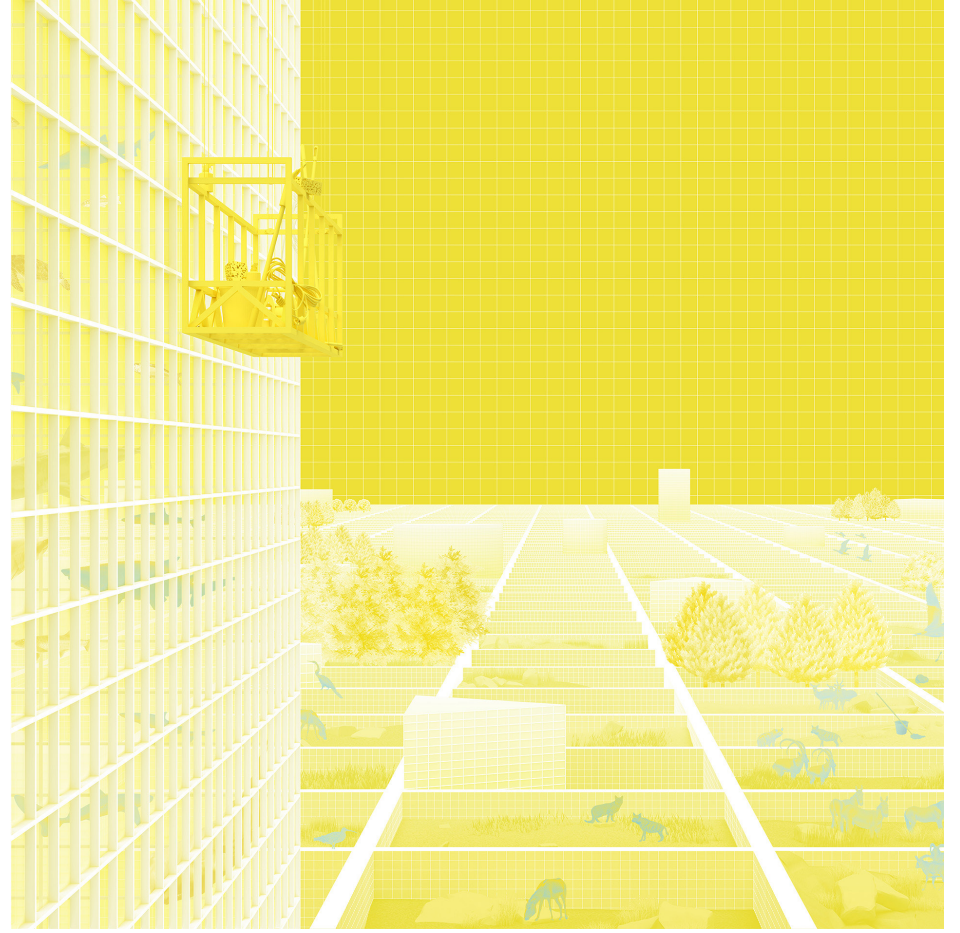
↳ BAKIM ALANINDA

NEMESTUDIO

17. ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ
VENEDİK BİYENALİ
TÜRKİYE PAVİYONU

Architecture¹² as² Measure⁷
Ölçü⁴ Olarak⁶ Mimarlık⁸

WWW ●
PAVILIONOFÜRKİYİZİ
● IKSV ● ORG



Görsel: NEMESTUDIO, Dört Diyorama, 2021. Bakım ve İdame Diyoraması. NEMESTUDIO'nun izniyle.

Bu güneşli günde Yeni Topraklar'ın gündemi yoğundu. Meşe, sarıçam ve kızılçam yeni evlerine yerleşiyor, gövdeleri iyileşmenin mutluluğuyla doluyordu. Yassı alabalık, kaplan kum köpekbalığı, Akdeniz foku, mahmuzlu camgöz, Beyşehir inci balığı, ispermeçet balinası ve yeşil deniz kaplumbağası Yeni Topraklar Akvaryumu'na yerleşmiş, bu denli anlamlı bir yazgıyı hayal bile edemeyecek nesli tükenen atalarını düşünüyordu. Nesli tükenmekte olan türlerle dolu Yeni Topraklar'daki binalar ve insandan öte mukimler, düzenli olarak bakım ve idameyle karşılaşıyordu. Yeni Topraklar'daki kurumların arşivleri bakım, idame ve çoklu tür tasavvurlarıyla ilgili yayınlar, söyleşiler ve hikâyelerle doluydu. Yabaneşeği, alageyik, alaca sansar, Hint oklu kirpisi, karakulak, yaban keçisi, acem ceylanı ve yabani koyunlar zehirli kimyasallardan arındırılmış otlakların tadını çıkarıyordu. Yeni Topraklar'ın üzerinde uçan sürmeli kızkuşu, kelaynak ve yılan kartalı, türler arası dayanışmanın ve müşterek hayatın havadan görüntüsünün tadını çıkarmadan edemiyordu. İlk Yerleşenler olarak bu hayvanlar ve ağaçlar, bu yeni çağa ayak basmanın, paylaşımı ve birlikte yaşamı kutlamanın heyecanı içinde.